

Les couleurs de La Lettre: Des personnes s'engagent à travers le monde pour refuser la misère

Cette exposition rassemble des dessins et des témoignages extraits de la **Lettre aux Amis du Monde**.

« Que personne ne reste seul face à la misère », telle était la préoccupation de **Joseph Wresinski**, fondateur du Mouvement ATD Quart Monde, lorsqu'il initia **Le Forum du Refus de la misère** il y a plus de 35 ans.

Ce Forum est un réseau de personnes engagées qui veulent développer une amitié et une connaissance à partir de ce qu'elles apprennent de la résistance, du courage, de la solidarité des populations pauvres et très pauvres : celles qui cumulent plusieurs précarités au niveau de l'éducation, du logement, du travail, de la santé, de la culture; celles qui sont les plus rejetées et les plus critiquées ; celles dont on n'attend rien, dont on ne recherche pas l'avis. Le Forum propose à tous ceux qui le veulent de rejoindre un courant de refus de l'extrême pauvreté dans le monde pour rebâtir la communauté et fonder nos sociétés à partir et avec les plus pauvres. Ce courant s'exprime dans la Lettre aux Amis du Monde qui publie trois fois par an, en français, anglais, espagnol, portugais et parfois en arabe, les écrits de ces correspondants.



Il s'exprime aussi chaque **17 octobre**, à l'occasion de **La Journée mondiale du refus de la misère** – célébrée pour la première fois le 17 octobre 1987 et reconnue par l'Organisation des Nations Unies en 1992 - de nombreuses personnes et associations à travers le monde se réunissent pour témoigner publiquement de ces engagements. Cette journée est devenue un rendez-vous significatif pour rassembler ceux qui s'engagent, tout au long de l'année, pour refuser l'extrême pauvreté avec celles et ceux qui la vivent au quotidien. Le site www.refuserlamisere.org permet un échange direct avec ce réseau de personnes engagées chaque jour et lors d'événements organisés le 17 octobre. La Lettre aux Amis du monde reprend les récits d'expériences, d'engagements, les témoignages et les réflexions des correspondants pour les faire connaître aux autres.



Ils sont fidèlement accompagnés des dessins **d'Hélène Perdereau**. Dessinatrice de cœur au rythme de voyages qui lui ont fait traverser le monde et le saisir dans ses carnets, les dessins d'Hélène sont aussi publiés dans la presse et l'édition. Elle explore les vertus de la transmission en enseignant le dessin dans une école d'art Parisienne.

Nous présentons dans cette exposition ce lien étroit d'histoires de personnes qui luttent au quotidien avec l'engagement et la sensibilité d'une artiste qui s'en laisse inspirer.

